



Associazione di insegnanti
e ricercatori in didattica
della storia

XIX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E DI ITALIANO

Martedì 27 - Venerdì 30 agosto 2013

Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti

Formazione storica ed educazione linguistica:

1. Comprensibilità e comprensione dei testi storici

Relazione

Comprensibilità e comprensione dei testi descrittivi

Abstract

a cura di Maria Teresa Rabitti

Nei sussidiari dove la costruzione dei quadri di civiltà richiede il testo descrittivo, spesso leggiamo descrizioni scarse, veloci, poco accattivanti e significative o elenchi di prodotti e attività praticate.

L'analisi dei manuali di scuola secondaria ci dimostra che i testi descrittivi sono piuttosto rari e descrizioni di qualità ancora meno frequenti; i manualisti ritengono che la descrizione sia poco importante e occupi inutilmente spazio prezioso da riservare alle informazioni riferite alle sequenze dei fatti.

Consapevoli del fatto che la comprensione di un testo storico è facilitata dalla buona qualità e significatività del testo che offriamo ai nostri allievi, la relazione prenderà in esame testi descrittivi validi scritti da storici e ne analizzerà la struttura storico linguistica.

Un buon testo storiografico descrittivo, come si riconosce, come è costruito, che funzione assolve nella costruzione della conoscenza storica? Come compierne l'analisi linguistica e storiografica e come valorizzarlo per costruire competenze in entrambi gli ambiti disciplinari?

Sebbene risulti difficile definire in modo rigoroso la descrizione perché scuole linguistiche differenti ne delimitano i contorni\ambiti in modo diverso e a volte contrastante, prenderò in considerazione il testo descrittivo storiografico che si sofferma ad analizzare: persone, oggetti, animali, paesaggi, stati di cose, ma anche sequenze di azioni, rappresentazioni di una scena, di un avvenimento, in modo tale da dare l'impressione che il paesaggio o lo svolgimento di una sequenza di azioni si presentino agli occhi e alla mente del lettore in un tempo e uno spazio "congelato", statico, non dinamico.

Il testo descrittivo compare raramente come testo autonomo, isolato; spesso le descrizioni sono inserite in testi narrativi, per questo userò brevi brani descrittivi per esaminare perché una descrizione è valida e significativa e come è costruita dalla storico. Lo scopo ultimo non è solo comprendere come è strutturato un buon testo descrittivo, ma fornire indicazioni per riuscire ad insegnare agli allievi a produrre — come prescrivono i programmi — buoni testi descrittivi.